



CATALOGUE FORMATION 2018/2019

STAGE : PRISE DE VUE EN NOIR ET BLANC A LA MANIERE DE MICHAEL KENNA

Animateur : Thierry CHANTEGRET
www.thierrychantegret.com

Pourquoi ce stage ?

Michael Kenna est l'un des photographes de paysage les plus importants de sa génération. Depuis quarante ans, Michael Kenna pose sur notre monde un regard qui sublime son sujet, le paysage. Ses photographies, souvent faites à l'aube ou aux heures sombres de la nuit, dans la **brume** ou le **brouillard**, se concentrent principalement sur l'interaction entre les paysages naturels et les paysages où l'Homme a laissé des traces. Kenna est un photographe à la fois diurne et nocturne, fasciné par les moments de la journée où la lumière est la plus mouvante. Grâce aux ouvertures de pose très longues, qui peuvent durer jusqu'à 10 heures, ses photographies inscrivent souvent des détails que l'œil ne peut voir.

Objectifs du stage

- Apprendre à regarder en noir et blanc
- Apprendre les règles de composition spécifiques à cette pratique

Modalités pratiques

- Lieu de la formation : Parc de Sceaux
- Débutant, réflex et hybride
- Durée de 6 heures pour 6 personnes maximum.

Prix du stage

En formation individuelle :

- 50 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18 et des UR 15, 16 et 17
 - 80 € pour un adhérent non FPF de l'UR 18 et hors UR 18 et des UR 15, 16 et 17
- Chèque à établir à l'UR 18

Programme détaillé

- Comment régler l'exposition pour faire ressortir votre sujet
- Gérer les ombres et les hautes lumières : le contraste
- Gérer le manque de contraste
- Utilisation du format RAW + JPEG pour le noir et blanc
- Gérer les possibilités et limites du JPEG en noir et blanc
- Post-traitement en noir et blanc
- Exercices individuels et collectifs.

Dates

- Date du stage : **10 février 2019**
- Date limite d'inscription : **31 janvier 2019**